

۱- کدام یک از پارچه های زیر راجهت سوزن دوزی نمی توان استفاده کرد؟

الف) پارچه های ضخیم ب) پارچه های نازک ج) پارچه های ریز بافت د) پارچه های رنگ روشن

۲- کدام یک از وسایل زیر جزء وسایل گلدوزی نیست؟

الف) انگشتانه ب) کاموا ج) کاربن د) کاغذ

۳- در هنر گلدوزی کدام یک از وسایل مهمترین نقش را دارند ؟

الف) سوزن ب) نخ و پارچه ج) قیچی د) انگشتانه

۴- از کدام سوزن برای گلدوزی روی پارچه های درشت بافت استفاده میشود؟

الف) کروول ب) رفو ج) چنایل د) شارپ

۵- کدام سوزن مخصوص گلدوزی است؟

الف) رفو ب) چنایل ج) شارپ د) کروول

۶- از کدام سوزن برای دوخت الیاف پشم و کاموا می توان استفاده کرد؟

الف) چنایل ب) شارپ ج) کروول د) رفو

۷- این سوزن دارای نوک بسیار تیزی است و برای خیاطی بیشتر استفاده میشود؟

الف) شارپ ب) رفو ج) چنایل د) تپستری

۸- از این سوزن برای پر کردن سطح تور استفاده میشود؟

الف) کروول ب) تپستری ج) شارپ د) رفو

۹- اندازه انگشتانه باید متناسب با انگشتباشد.

الف) اشاره ب) شصت ج) انگشت سوم د) انگشت کوچک

۱۰- از انواع نخهای گلدوزی نمی باشد؟

الف) نخ مصنوعی ب) نخ کاموا ج) نخ عمامه د) نخ دمسه

۱۱- از کدام نخ برای تزئین گلدوزی استفاده میشود؟

الف) نخ دمسه ب) نخ ابریشم ج) نخ عمامه د) الیاف فلزی

۱۲- از این نخ و الیاف عمامه ای آن بیشتر برای دوخت انواع حاشیه دوزی و کروش استفاده میشود؟

الف) نخ عمامه ب) نخ دمسه ج) نخ ابریشم د) نخ مصنوعی

۱۳- کدام یک از پارچه های زیر برای کار گلدوزی مزاحمت ایجاد می کند؟

الف) پارچه کتان ب) پارچه با بافت نا صاف ج) پارچه نخی د) پارچه پشمی لطیف

۱۴- برای تابلوهای دیواری وقابها بهتر است از استفاده شود.

الف) پارچه کتان ب) پارچه با بافت درشت ج) پارچه ساتن د) الیاف مصنوعی

۱۵- چنانچه پارچه انتخاب شده برای دوخت ، پرزدار یا تیره باشد برای انتقال طرح از کدام روش استفاده می کنیم؟

الف) شطرنجی ب) کاربن ج) کاغذ کالک و پودر گچ د) کشیدن با مداد

۱۶- این دوخت شامل کوهکهای یکنواخت بوده و در دوخت برگها وساقه بکار می رود؟

الف) شلال ساده ب) شلال پیچ ج) بخیه ساده د) بخیه رومانی

۱۷- این دوخت شبیه قیطان تاییده است؟

ج) شلال

ب) شلال ساده

الف) بخیه ساده

د) بخیه تزئینی

پیچ

۱۸- از این دوخت دو مرحله ای برای پر کردن داخل گلها و برگها استفاده میشود؟

د) شلال

ج) بخیه رومانی

ب) بخیه ساده

الف) بخیه تزئینی

ساده

۱۹- این دوخت بهترین نمونه دوخت برای گلبرگهای کوچک و گلهای وحشی است؟

د) زنجیره تک قلاب

ج) شلال پیچ

ب) بخیه رومانی

الف) ساتن دوزی

۲۰- در دوخت توپر دوزی لبه گلبرگها را با چه رنگی شروع می کنیم؟

د) رنگ

ج) رنگ متوسط

ب) رنگ روشن معمولی

الف) رنگ خیلی روشن

متوسط

۲۱- در توپر دوزی هر چه از سمت گلبرگها به سمت مرکز گل پیش میرویم رنگ آن چه تغییری میکند؟

د) رنگ متوسط

ج) رنگ تیره تر

ب) روشن معمولی

الف) خیلی روشن

۲۲- قیچی گلدوزی چه ویژگیهایی دارد؟ کوچک، سر صاف یا سر کج و قسمت برنده آن کوتاه

۲۳- رنگ نخ و بافت پارچه در گلدوزی باید چه ویژگی داشته باشد؟ رنگ نخ باید ثابت و بافت پارچه باید مسطح باشد.

فصل دوم

۱- این هنر شامل دوخت قطعات ریز و درشت و رنگارنگ پارچه در کنار یکدیگر است ؟

د) نقده دوزی

ج) گلابتون

ب) تکه دوزی

الف) گلدوزی

۲- کدام شهر از مراکز تکه دوزی نمی باشد؟

د) تبریز

ج) گرگان

ب) یزد

الف) کاشان

۳- جهت آسانتر شدن دوخت تکه دوزی چه پارچه ای مناسبتر است؟

الف) پشمی ب) پنبه ای ج) ساتن د) حریر

۴- از روشهای تکه دوزی نمی باشد؟

الف) روش ساده ب) ابریشم دوزی ج) معرق د) مرصعی

۵- در این روش تکه دوزی نقشهایی از زمینه جدا وبه اندازه آن از رنگ دیگر بریده وجایگزین می کنیم؟

الف) روش معرق ب) روش ساده ج) روش نمدی د) روش مرصعی

۶- در این روش تکه دوزی از مروارید ومنجوق هم استفاده میشود؟

الف) روش نمدی ب) روش معرق ج) روش مرصعی د) روش ساده

۷- برای دوخت چهل تکه چه نخ مناسب است؟

الف) عمامه ب) دمسه ج) ابریشم د) الیاف پنبه و پلی استر

۸- برای اتصال ودوخت قطعات در تکه دوزی از چه دوختی استفاده میشود ؟

الف) بخیه ساده ب) دندان موشی ج) توپر دوزی د) شلال ساده

۹- پارچه هایی که در تکه دوزی از آنها استفاده می شود چه ویژگیهایی باید داشته باشد؟

خاصیت کشسانی نداشته باشد ،فرسوده نباشد وبه سادگی تا نشود.

۱۰- پارچه های قابل استفاده در تکه دوزی از چه نوعی است؟

کتان ،الیاف مصنوعی ،پنبه ای و ابریشمی

فصل اول بافتنی

۱- ویژگیهای میل بافتنی را بنویسید؟ سبک ،بلند ،نوک باریک وصیقلی

۲- کامواها به چند دسته تقسیم می شوند؟ دو دسته: طبیعی و مصنوعی

۳- برای بافت لباس کودکان از چه کاموایی استفاده میشود؟

الف) کاموای متوسط ب) کاموای ظریف ج) کاموای ضخیم د) الف وب

۴- برای بافت پلیور وژاکت از چه کاموایی استفاده میشود؟

الف) کاموای ظریف ب) کاموای متوسط ج) کاموای ضخیم د) هیچکدام

۵- کاموای پشمی چه مزایایی دارد؟ گرمتر است، راحت بافته و شسته می شود و دوام آن زیاد است.

۶- کاموای موهر از چه پشمی تهیه میشود؟ پشم بزی به نام آنقوره

۷- این نوع کاموا برای بافت لباسهای تابستانی مفید است؟

الف) موهر ب) پنبه ای ج) مصنوعی د) ابریشمی

۸- مزایای کاموای مصنوعی را بنویسید؟

به خوبی شسته میشود، بادوام است، رنگ آن ثابت است، به سرعت خشک میشود و به راحتی شکل و فرم خود را از دست نمی دهد.

۹- جنس میل بافتنی از چه نوعی است؟ فلز سبک، تفلون و پلاستیک

۱۰- برای بافت کاموای متوسط از چه شماره میلی استفاده میشود؟ ۵ تا ۳/۵

۱۱- برای بافت کاموای ضخیم از چه شماره میلی استفاده میشود؟ ۶ به بالا

۱۲- برای بافت کاموای نازک از چه شماره میلی استفاده میشود؟ شماره ۱ تا ۳

۱۳- از این بافت بیشتر برای حاشیه و سر آستینها استفاده می شود؟

الف) کشاف ب) ساده ج) توری د) جودانه

14- نکته مهم در بافت با کاموای پشمی چیست؟ هنگام بافت شل بافته شود .