

گروه صنایع دستی (بافت) «رشته‌ی: قلاب پوشاک» کد استاندارد: ۱-۰۳۵-۷۵-۷۳۱۸

۱. رشته قلاب باف پوشاک مربوط به کدام گروه شغل زیر است؟ (آسان)

الف) صنایع دستی، دوخت‌های سنتی (ب) صنایع نساجی (بافت)

ج) صنایع دستی بافت (د) همه‌ی موارد

۲. کدام موارد زیر در قلاب بافی کاربرد دارد؟ (آسان)

الف) بافت موتیف و برگ (ب) بافت نوار

ج) قوری بافی (د) همه‌ی موارد

۳. انتخاب نخ در قلاب بافی بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟ (متوسط)

الف) براساس جنس آن (ب) بر اساس ضخامت آن

ج) به موارد استفاده‌ی آن بستگی دارد (د) بر اساس رنگ آن

۴. بافندگی چیست؟ (متوسط)

الف) عمل تبدیل نخ به پارچه (ب) عمل تبدیل پشم به نخ

ج) عمل تبدیل پارچه به نخ (د) هیچکدام

۵. قدیمی ترین قلاب بافی مربوط به کدام دوره و چه کسانی بوده است؟ (سخت)

الف) سال ۱۸۰۰ میلادی ایرلند (ب) راهبه های اروپایی قرن شانزدهم

ج) انگلستان در قرن بیستم (د) مردم ژاپن در قرن هفدهم

۶. قلاب بافی محبوب ترین شیوه و کاردستی کدام کشور است؟ (سخت)

الف) انگلستان (ب) ایرلند

ج) روسیه (د) ژاپن

۷. قلاب شماره‌ی (0) استیل مربوط به کدام نخ است؟ (سخت)

الف) ضخامت چهارلا و پشم ب) الیاف متوسط پشم

ج) الیاف دولا نخي د) هيچكدام

۸. در کدام قلاب با افزایش شماره‌ی قلاب نوک آن تیزتر می‌شود؟

الف) پلاستيکي ب) استیل

ج) چوبي د) آلومينيومي

۹. نام دیگر قلاب بافی است؟ (سخت)

الف) کروشه بافی ب) تونسي بافی

ج) توربافی د) همهي موارد

۱۰. در قلاب استیل کدام مورد زیر نادرست است؟ (آسان)

الف) قلاب شماره‌ی صفر تیز ترین نوک را دارد ب) شماره‌ی ۱ از شماره‌ی ۲ ضخیم تر است

ج) شماره‌ی ۱۲ از ۱۴ ضخیم تر است د) شماره‌ی ۸ از شماره‌ی ۶ تیز تر است

۱۱. شماره‌های قلاب استیل در کدام مورد است؟ (متوسط)

الف) (۰۰ تا ۱۲) ب) (۱ تا ۱۴)

ج) (۰۰ تا ۱۲) د) (۰۰ تا ۱۴)

۱۲. برای کارهای سریع و ساده از چه قلابی استفاده می‌شود؟ (سخت)

الف) قلاب استیل با طول ۱۰-۱۵ سانت ب) قلاب چوبي با طول ۲۳ تا ۲۵ سانت

ج) قلاب آلومينيومي با طول ۳۰ سانت د) همهي موارد

۱۳. کاموا از نظر جنس به چند گروه تقسیم می‌شود؟ (سخت)

الف) ۲ گروه ب) ۳ گروه

ج) ۴ گروه د) ۵ گروه

۱۴. تفاوت دو کاموای ۲ رشته‌ای و ۴ رشته‌ای در چیست؟ (سخت)

الف) کاموای ۲ رشته‌ای بهتر از ۴ رشته‌ای است ب) کاموای ۴ رشته‌ای محکم‌تر از ۲ رشته‌ای است

ج) فرقی ندارد د) الف و ب

۱۵. این کاموا از پشم نوعی بز به نام آنغوره تهیه می‌شود؟ (سخت)

الف) آنگورا ب) پشمی

ج) موهر د) پنبه‌ای

۱۶. در بین بافتهای زیر کدام مورد دارای پشت و رو نمی‌باشند؟ (متوسط)

الف) قلاب بافی ب) بافت تونسسی

ج) بافت میل بافی د) همه‌ی موارد دارای پشت و رو می‌باشند

۱۷. کدام یک از موارد زیر فقط مختص قلاب بافی است؟ (سخت)

الف) بافت صدفی ب) بافت موتیف

ج) دایره بافی د) هیچکدام

۱۸. کدام مورد زیر با قلاب بافی قابل اجرا نیست؟ (سخت)

الف) موتیف گل و برگ ب) موتیف به شکل دایره

ج) موتیف چند ضلعی د) همه‌ی موارد قابل اجراست

۱۹. سوزن کوبلن در چه سائزهایی متغیر است؟ (سخت)

الف) ۱۵-۲۰ ب) ۱۸-۲۸

ج) ۱۵-۳۰ د) ۱۶-۲۴

۲۰. در کدام دسته استفاده از نخ قیطان بهتر است؟ (آسان)

الف) کیف، پادری، ژاکت ب) ساک دستی، اُشارپ ، کفش

ج) کیف، پادری ، رومیزی د) کفش، ژاکت، کیف

۲۱. بهترین نخ استاندارد چه نوع نخی است؟(سخت)

الف) صاف و یکدست بودن نخ ب) بازگشت به حالت اولیه بعد از کشیدن نخ

ج) ۵ لایه بودن نخ د) الف و ب

۲۲. نخ استاندارد چه نوع نخی است؟(سخت)

الف) نخی که متر از بالا داشته باشد و صد در صد اکریلیک باشد

ب) نخی که دارای برچسبی شامل اطلاعات مربوط به ضخامت و جنس نخ و شماره‌ی میل و قلاب آن باشد

ج) نخی که ضخامت مناسب و متر از بالا داشته باشد

د) نخی که علامات مخصوص شستشوی نخ را دارا باشد

۲۳. این کاموا برای بافت لباس‌های تابستانی و مخصوصا تک میل مناسبند؟(متوسط)

الف) کاموای پشمی ب) کتان

ج) بوکله د) پنبه

۲۴. نوع کاموا بر چه اساسی انتخاب می‌شود؟(متوسط)

الف) ضخامت ب) رشته

ج) تار د) ب و ج

۲۵. کلمه‌ی رشته و تار به چه معناست؟(آسان)

الف) طول کاموا ب) جنس کاموا

ج) شماره نخی د) ضخامت کاموا

۲۶. کدام گزینه نادرست است؟(سخت)

الف) کامواهای دو رشته ای برای بافت لباسهای نوزاد مناسب است

ب) کامواهای چهار رشته ای برای بافت کشباف با ضخامت های متوسط و لباس های بزرگسال کاربرد دارد.

ج) از مزایای کاموای سه رشته ای این است که سریع بافته می شوند و برای پوشش راحت تر می باشند.

د) کامواهای سه رشته ای برای بافت پولیور نازک، جوراب، لباس های کودکان به کار می روند

۲۷. از کاموای پنبه ای چه نوع استفاده ای می شود؟ (متوسط)

الف) بافت لباس های تابستانی ب) لباس های زمستانی

ج) بافت لباس شب د) بافت لباس نوزاد

۲۸. کاموای مخلوط چه نوع کاموایی است؟ (سخت)

الف) ترکیبی از چند نوع کاموای متفاوت ب) کاموایی با ضخامت ۳ یا ۴ رشته ای با ترکیبی از پشم

ج) ترکیبی از کاموای پنبه ای و پشمی د) ترکیبی از کاموای موهر و یک نوع کاموای مصنوعی

۲۹. مواد تشکیل دهنده ی کامواهای مصنوعی کدامند؟ (سخت)

الف) اورلون، نایلون، بوکله ب) موهر، بوکله، نایلون

ج) لمه، لورلون، آکرلین د) اورلون، آکرلین، نایلون

۳۰. ضخامت کاموای مصنوعی به چه گونه ای است؟ (آسان)

الف) ۱ و ۲ و ۳ رشته ای ب) ۲ و ۳ و ۴ رشته ای

ج) ۲ و ۴ و ۵ رشته ای د) همه ی موارد

۳۱. کدام کاموای زیر هم به صورت پشمی و هم به صورت مصنوعی وجود دارد؟ (متوسط)

الف) لمه ب) کرپ

ج) کشمیر د) آنغوره

۳۲. دلیل بیشتر استفاده کردن کاموای پشمی نسبت به دیگر کاموا چیست؟ (متوسط)

الف) سهولت بافت آن ب) گرم و راحت بودن آن

(ج) دوام زیاد و شستشوی آسان آن‌ها

۳۳. این نوع پشم از نوعی خرگوش بدست می‌آید؟ (سخت)

الف) آلیا کا ب) ویکونا

(ج) آنگورا

۳۴. «گرمی، حالت ارتجاعی، دفع گرد و خاک، رنگ طبیعی» از خصوصیات کدام نخ می باشد؟ (آسان)

(الف) پشمنی

(ج) موهر

۳۵. دلیل مخصوص کردن پشم شتر با پشم گوسفند چیست؟ (متوسط)

(الف) ضخامت زیاد پشم شتر
(ب) نرمی و لطافت آن

(ج) بدست آوردن کاموای محکم تر

۳۶. کدام گزینه صحیح نیست؟ (آسان)

الف) کاموای موهر از پشم نوعی بز به نام آنغوره تهیه می شود

(ب) به خاطر حالت ارتجاعی، پشم لباس بافته شده صاف تر از کار در می آید

(ج) الیاف پشم شتر خیلی نرم است

(د) الیاف مصنوعی گرم تر از پشم می باشد

۳۷. نقده چیست؟ (سخت)

(الف) رشته های تشکیل دهنده ی کاموای لمه (ب) رشته های تشکیل دهنده ی کاموای کرپ

(ج) رشته های تشکیل دهنده ی کاموای موهر

۳۸. کدام کاموا را بعد از بافت نمی توان شکافت؟ (متوسط)

الف) پشم

ب) آنگورا

ج) موهر

د) پشم شتر

۳۹. کدام دسته از کاموهای زیر منشا طبیعی دارند؟ (آسان)

الف) کتان ، ابریشم، پشم

ب) کتان، نخ ، موهر

ج) پشم ، ابریشم ، نخ

د) همه ی موارد

۴۰. کدام دسته از کاموهای زیر منشا نباتی دارند؟ (آسان)

الف) ابریشم ، کتان

ب) کتان، نخ

ج) نخ، موهر

د) موهر ، ابریشم

۴۱. «گرمی، حالت ارتجاعی، دفع گردو خاک، رنگ طبیعی» از خصوصیات کدام کاموا است؟ (متوسط)

الف) پشم

ب) موهر

ج) الیاف مصنوعی

د) ابریشم

۴۲. منشا کاموهای نخ کدام است؟ (آسان)

الف) ابریشم

ب) الیاف مصنوعی

ج) پنبه

د) پشم

۴۳. چرا کاموای نخ را با الیاف ابریشم مخلوط می کنند؟ (سخت)

الف) جلوه دادن بیشتر نخ

ب) استحکام بیشتر نخ

ج) ضخیم تر کردن نخ

د) نباید هرگز باهم مخلوط شوند

۴۴. علامت مثلث بر روی چسب کاموا به چه معناست؟ (سخت)

الف) نشان دهنده ی نوع خشک کردن

ب) نشان دهنده ی استفاده از ماشین لباسشویی

ج) نشان دهنده ی ماده سفید کننده

د) هیچکدام

۴۵. علامت اتو با یک دایره ی سیاه بر روی آن به چه معناست؟ (آسان)

الف) اتو کردن با حرارت بالا مجاز است

ب) اتو کردن با حرارت بالا مجاز نیست

(ج) اتو کاری با حرارت پایین مجاز است (د) اتو کاری با حرارت پایین مجاز نیست

۴۶. ضربدر بر روی علائم مارک کاموا نشان دهنده ی کدام مورد است؟(آسان)

الف) استفاده از آن علامت مشکلی ندارد (ب) ممنوعیت استفاده از آن علامت

(ج) برای انجام آن مورد بررسی لازم است (د) با احتیاط آن علامت اعمال شود

۴۷. معمولا درجه حرارت مناسب برای شستشوی کاموا چند است؟(متوسط)

الف) ۲۰ درجه ی سانتیگراد (ب) ۳۰ درجه ی سانتیگراد

(ج) ۴۰ درجه ی سانتیگراد (د) ۶۰ درجه ی سانتیگراد

۴۸. در هنگام خرید قلاب به چه نکاتی باید توجه داشت؟(آسان)

الف) سهولت در دست گرفتن قلاب و جنس قلاب و شماره ی قلاب

(ب) جنس قلاب و شماره ی قلاب و رنگ قلاب

(ج) سهولت در دست گرفتن قلاب و رنگ قلاب و شماره ی قلاب

(د) همه ی موارد را باید در نظر گرفت

۴۹. کدام مورد نادرست است؟(سخت)

الف) ۱/۱۲ فوت = یک اینچ (ب) یک فوت = تقریبا ۳۰ سانتی متر

(ج) تقریبا ۳۰ سانتی متر = ۱۲ اینچ (د) ۵ سانتی متر = یک اینچ

۵۰. کدام یک از موارد زیر جزء خصوصیات تک میل بافتنی است؟(آسان)

الف) سبک وزن و محکم (ب) محکم و ضد زنگ

(ج) سطح فلز آن نرم و براق و صاف باشد (د) همه ی موارد

۵۱. کدام مورد زیر صحیح نمی باشند؟(سخت)

الف) کامواهای موهر با تکل میل نازک بافته می شود

(ب) اندازه ی طولی بافت بستگی به ضخامت کاموا دارد

(ج) کلفتی و نازکی کاموا در طول و عرض بافت بسیار موثر است

(د) مقدار نخ اضافی از لباس همواره با خود لباس شسته می شود تا هم رنگ لباس باقی بماند

۵۲. کدام مورد زیر برای جلوگیری از بیدخوردگی لباس بافتنی استفاده می شود؟ (متوسط)

الف) نفتالین ب) پوست خشک لیمو ترش

ج) تنباکو د) هر سه مورد را می توان بکار برد

۵۳. در کدام گزینه شستشوی بافتنی بهتر بیان شده است؟ (سخت)

الف) بهترین روش شستشو ماشین لباس شویی است

ب) ابتدا یک قاشق غذاخوری نمک را در آب حل کرده بعد ماده پاک کننده به آن اضافه کنید

ج) برای شستشو از آب گرم و مایع پاک کننده استفاده می شود

د) ابتدا لباس را با ماده ی پاک کننده شسته و بعد در آب نمک قرار می دهیم

۵۴. دلیل استفاده کردن از مایع ظرفشویی یا شامپوی شستشویی پشم به جای پودر لباس شویی

چیست؟ (سخت)

الف) تمیزی بیشتر لباس ب) باقی ماندن پودر در مابین لباس بافتنی

ج) حساس بودن لباس بافتنی د) همه موارد

۵۵. چرا نخ ابریشم را نباید با مایع لباس شویی شست؟ (سخت)

الف) باعث می شوود زودتر کثیف شود ب) شفافیت ابریشم را می گیرد

ج) استحکام ابریشم از بین می رود د) الف و ب

۵۶. درجه مناسب برای اطوکردن لباس های بافتنی کدام است؟ (متوسط)

الف) ۳۰ درجه ب) ۴۰ درجه

ج) ۵۰ درجه د) بستگی به ضخامت کاموا دارد

۵۷. چرا از حرارت زیاد نباید برای اطو کردن لباس بافتنی استفاده کرد؟ (سخت)

الف) چون حرارت بالا لباس را نازک می کند ب) رنگ لباس از بین می رود

ج) باعث کش آمدن بافتنی می شود د) همه موارد

۵۸. کدام مورد صحیح نیست؟ (سخت)

الف) هرگز نباید اتو را روی بافتی کشید

ب) در هنگام اتو باید از پارچه نمودار استفاده کرد

ج) دانستن میزان مخلوط کاموا لازم است

د) اتو کردن بافتهای کشباف و یا راه راه الزامی است

۵۹. مناسب ترین راه برای از بین بردن پرزهای تشکیل شده روی لباس بافتنی ابریشم چیست؟ (سخت)

الف) اتو زدن ب) شستن ملایم آن ج) آهار زدن د) همه ی موارد را لازم دارد

۶۰. متداول ترین قلاب های در دسترس کدامند؟ (آسان)

الف) چوبی، استخوانی ب) استیل و آلومینیوم

ج) استیل و چوبی د) آلومینیوم و پلاستیکی

۶۱. برای نخ های پنبه ای و کتان از کدام قلاب استفاده می شود؟ (آسان)

الف) پلاستیکی ب) چوبی

ج) استیل د) استخوانی

۶۲. موارد استفاده قلاب پلاستیکی کدام است؟ (متوسط)

الف) نخ های نسبتاً ضخیم ب) نخ های نازک

ج) نخ کتان و پنبه ای د) هر نخی را می توان بافت

۶۳. قلاب استیل به چه شماره هایی در بازار وجود دارد؟ (آسان)

الف) (۰۱) تا (۱۰) ب) (۰۰) تا (۱۲)

ج) (۰۲) تا (۰۸) د) (۰۰) تا (۱۴)

۶۴. کدام مورد زیر نادرست است؟ (سخت)

الف) در قلاب استیل با بالا رفتن شماره ی قلاب سر آن نازک تر می شود

ب) در قلاب استیل با بالا رفتن شماره ی قلاب سر آن ضخیم تر می شود

ج) برای گرد بافی از قلاب دو سر میتوان استفاده کرد

د) از قلاب آلومینیوم و استیل برای نخ های نسبتا ضخیم استفاده می شود

۶۵. برای کارهای سریع و ساده از کدام قلاب استفاده می شود؟(متوسط)

الف) قلاب استیل ب) قلاب استخوانی

ج) قلاب چوبی د) قلاب پلاستیکی

۶۶. کدام قلاب زیر برای بافت با ضخامت چهار لا و الیاف پشم می باشد؟(متوسط)

الف) قلاب صفر ب) قلاب ۱

ج) قلاب ۲ د) قلاب ۳

۶۷. بافت با قلاب بزرگتر کدام خصوصیت زیر را در بافت ایجاد می کند؟(سخت)

الف) بافت خشن ب) بافت نرم با ظاهری ریز

ج) بافت خشن و ظاهری ریز د) بافت نرم ولی ظاهری درشت و ریز

۶۸. هر چه تعداد رشته های نخ در قلاب بافی کمتر باشد.....خواهد بود؟(آسان)

الف) بافت سخت تر ب) بافت آسان تر

ج) بافت یکدست تر د) بافت ریزتر

۶۹. نکته ی لازم برای عدم پرزدار شدن و کثیف شدن بافت چیست؟(متوسط)

الف) شستن نخ و تمیز نگه داشتن میل ب) شستن نخ و تمیز نگه داشتن دست ها

ج) شستن دست ها و تمیز نگه داشتن میل د) همه ی موارد

۷۰. الگو در قلاب بافی به چه معناست؟(سخت)

الف) اندازه ی مورد نیاز برای یک طرح بخصوص ب) اندازه ی تمام شده ی طرح

ج) مقدار دانه ی به کار رفته در طرح د) همان الگوی خیاطی است

۷۱. میله ی استوانه ای بلند و یک برآمدگی در انتهای آن در کدام گزینه آمده است؟(آسان)

الف) قلاب ب) سوزن بافتنی

ج) تک میل (د) همه ی موارد

۷۲. دلیل استفاده از الگو در بافت چیست؟ (آسان)

الف) تفاوت در اندازه قلاب ها (ب) تفاوت در ضخامت نخ ها

ج) تفاوت در دست بافت اشخاص (د) همه ی موارد

۷۳. مربع دانه شمار دارای چه سایزی است؟ (متوسط)

الف) $10 * 10$ (ب) $20 * 10$

ج) $5 * 5$ (د) بسته به نوع استفاده ی آن دارد

۷۴. با توجه به مقادیر داده شده کدام مورد صحیح است؟ (سخت)

(اندازه ی نمونه = a مقدار دانه های نمونه = b مقدار اندازه ی لازم = c مقدار دانه های لازم = x)

الف) $\frac{a}{c} = \frac{b}{x}$ (ب) $\frac{a}{b} = \frac{c}{x}$

ج) $\frac{b}{a} = \frac{c}{x}$ (د) $\frac{a}{c} = \frac{x}{b}$

۷۵. در یک نمونه بافت ۲۰ دانه ۸ سانت نشان می دهد تعداد دانه های لازم برای ۷۰ سانت چقدر است؟ (سخت)

الف) ۱۶۵ (ب) ۱۹۰

ج) ۱۸۰ (د) ۱۷۵

۷۶. کدام مورد زیر به ثبات و درخشندگی رنگ لباس بافتنی کمک می کند؟ (سخت)

الف) پودر ژلاتین (ب) سرکه سفید

ج) خط کش T (د) گونیا

۷۷. اندازه ی میز حدبندی در کدام گزینه ی زیر بیان شده است؟ (متوسط)

الف) $50 * 50$ سانتی متر (ب) $100 * 100$

ج) $150 * 100$ (د) هیچکدام

۷۸. نام دیگر میز حدبندی..... است؟ (آسان)

الف) میز کار (ب) الگوی اندازه گیری

ج) میزاندازه گیری حرفه ای (د) هیچکدام

۷۹. در لباسی ۵ سانت ناصافی در سمت راست ایجاد شده است چگونه این مشکل برطرف می شود؟ (سخت)

الف) باید سمت راست آن ۱۰ سانت حدبندی شود

ب) باید سمت چپ آن ۵ سانت حدبندی شود

ج) باید هم زمان طرف راست و چپ لباس ۵ سانت حد بندی شود

د) تمام موارد را می توان اجرا کرد

۸۰. در افراد چپ دست قلاب و نخ به ترتیب در کدام دست قرار می گیرد؟(آسان)

الف) هر دو دست راست (ب) چپ و راست

ج) راست و چپ (د) هر دو دست چپ

۸۱. اولین قدم در بافت قلاب در کدام گزینه بیان شده است؟(متوسط)

الف) پایه مخفی (ب) زنجیره

ج) گره خفت (د) پایه کوتاه

۸۲. ابتدایی ترین بافت کدام است؟(آسان)

الف) گره خفت (ب) پایه مخفی

ج) زنجیره (د) پایه کوتاه

۸۳. برای اینکه بافت با قلاب آسان شود رعایت کدام نکته به ما کمک می کند؟(آسان)

الف) حلقه‌ی ایجاد شده روی قلاب باید به اندازه ی ضخامت قلاب باشد

ب) قلاب نسبت به نخ درشت تر باشد

ج) قلاب نسبت به نخ ریزتر باشد

د) حلقه ی ایجاد شده روی قلاب باید به اندازه ی دو برابر ضخامت قلاب باشد

۸۴. راه حل بافت برای کسی که دارای بافت سفت است کدام است؟(سخت)

الف) استفاده از قلاب ریزتر در بافت

ب) استفاده از قلاب درشت تر در بافت

ج) همواره از زنجیره های بیشتر در بافت استفاده کند

د) استفاده از نخ درشت تر در بافت

۸۵. ارتفاع پایه کوتاه در بافت چند زنجیره است؟ (متوسط)

الف) ۳ زنجیره ب) ۲ زنجیره

ج) ۱ زنجیره د) ارتفاع ندارد

۸۶. علامت بیضی و یا دایره‌ی توپر مربوط به کدام بافت زیر است؟ (متوسط)

الف) زنجیره ب) بافت نامرئی

ج) پایه کوتاه د) گره خفت

۸۷. اگر در بافتی پایه کوتاه روی پایه کوتاه و داخل زنجیره آن باید زده شود با کدام علامت نشان می‌دهیم؟ (متوسط)

الف) + ب) X

ج) $\underline{X}$ د) $\bar{X}$

۸۸. نام این علامت ($\underline{X}$) چیست؟ (متوسط)

الف) یک پایه کوتاه اضافه شود ب) پایه کوتاه دوبل

ج) پایه کوتاه مستقیم د) پایه کوتاه کم شود

۸۹. علامت سه پایه کوتاه در یک زنجیره کدام است؟ (متوسط)

الف)  ب) 

ج)  د) 

۹۰. علامت پایه ضربدری دوبل در کدام گزینه آمده است؟ (سخت)

الف)  ب) 



(ج)



(د)

۹۱. بافت خرچنگی..... است (آسان)

الف) نام دیگر بافت نامرئی است

ب) همان بافت معکوس است

ج) همان پایه کوتاه مستقیم است

د) گره خفت

۹۲. منظور از پیکوت چیست؟ (متوسط)

الف) یک نوع گره تزئینی است

ب) حلقه‌ی توخالی که با زنجیره ایجاد می‌شود

ج) گره نعلی شکل

د) الف و ج

۹۳. موتیف چیست؟ (سخت)

الف) قطعات جدا بافته شده‌ی قلاب که در آخر به هم وصل می‌شوند

ب) گل و برگ قلاب بافی شده

ج) به اشکالی اتلاق می‌شود که از مرکز بافته می‌شود مانند دایره

د) قطعات جدا بافته شده به اشکال مختلف اعم از گل، برگ، دایره و یا چند ضلعی که به هم وصل می‌شوند

۹۴. ارتفاع پایه‌ی سوبل یا سه دویل چند زنجیره است؟ (آسان)

الف) ۳

ب) ۴

ج) ۵

د) ۶

۹۵. بهترین روش خشک کردن بافتنی چیست؟ (متوسط)

الف) داخل سبد گذاشتن تا آب آن برود و بعد روی سطح صاف پهن کردن

ب) داخل سبد گذاشتن تا آب آن برود و روی بند آویزان کردن

ج) مستقیم روی بند آویزان کردن

د) روی سطح صاف پهن کردن

۹۶. طرح‌های کامپیوتری بیشتر با کدام طرح نشان داده می‌شوند؟ (آسان)

الف) طرح‌های شبکه‌ای

ب) طرح‌های شطرنجی

ج) طرح‌های مسطح

د) الف و ب

۹۷. شبکه چیست؟ (سخت)

الف) ۴ پایه بلند
ب) ۲ پایه بلند و ۲ زنجیره
ج) ۴ زنجیره و ۲ پایه بلند
د) ۴ پایه بلند و ۲ زنجیره
۹۸. همان پایه کوتاه است و از چپ به راست بافته می‌شود؟ (آسان)

الف) بافت نامرئی
ب) پایه نیم دوبل
ج) پایه معکوس
د) پایه کوتاه مستقیم
۹۹. بهترین نخ جهت قلاب بافی کدام است؟ (متوسط)

الف) نخ
ب) ابریشمی
ج) کتان
د) پشم
۱۰۰. در پایان کار سر نخ اضافی را چه باید کرد؟ (متوسط)

الف) با سوزن سوراخ درشت داخل برده مخفی می‌کنیم
ب) گره زده می‌سوزانیم
ج) کار خاصی لازم نیست انجام دهیم
د) روی آن بافت انجام می‌دهیم
۱۰۱. اثر بیدخوردگی در سطح لباس پشمی چگونه است؟ (سخت)

الف) سوراخ‌های ریزی که در سطح لباس بوجود می‌آید
ب) پارگی سریع لباس
ج) تیره شدن نخ‌های بافت
د) همه‌ی موارد
۱۰۲. شل یا سفت بودن کار به چه عاملی بستگی دارد؟ (آسان)

الف) به ریز یا درشت بودن قلاب
ب) به نازک یا ضخیم بودن نخ
ج) به جنس نخ و قلاب
د) الف و ب
۱۰۳. اتو کشی در بافتنی به چه صورت است؟ (متوسط)

الف) به صورت کشش روی پارچه
ب) به صورت کشش و با پارچه‌ی نم دار
ج) به صورت گذاشت و برداشت
د) لباس بافتنی را نباید اتو زد
۱۰۴. جنس قلاب باید چگونه باشد؟ (سخت)

الف) استیل

ب) پلاستیکی

ج) ضد زنگ و سطح صیقلی

د) چوبی و صیقلی

۱۰۵. کدام بافت احتیاج به اتو نیست؟(سخت)

الف) بافت‌های مسطح و یکدست

ب) بافت‌های توری

ج) طرح‌های برجسته و گل‌ها

د) هیچکدام نیاز به اتو ندارند

۱۰۶. اندازه اشارپ قلاب بافی چند است؟(سخت)

الف) ۱۰۰*۱۵۰ سانت

ب) ۸۵*۱۸۰ سانت

ج) ۱۰۵*۱۶۰ سانت

د) ۲۰۰*۱۰۰

۱۰۷. قلاب بافی مدل بلژیکی چیست؟(متوسط)

الف) نوارهای بلند که با تا کردن و بهم وصل کردن بدست آید

ب) بافت و گل شبدر

ج) همان بافت ایرلندی

د) همه‌ی موارد

۱۰۸. گل‌ها و برگ‌های تک بافت را گویند.(متوسط)

الف) بافت بلژیکی

ب) بافت ایرلندی

ج) بافت تونسسی

د) بافت موتیف

۱۰۹. کدام گزینه نادرست است؟(متوسط)

الف) بافت نامرئی بعد طولی دارد ولی بعد عرضی ندارد ب) بافت پایه کوتاه معکوس همان بافت خرچنگی است

ج) بافت برای انتقال نخ و وصل کردن استفاده می‌شود د) ارتفاع پایه‌ی نیمه دوپل دو زنجیره است

۱۱۰. اشارپ به صورت طرح قرینه از کدام قسمت بافته می‌شود؟(سخت)

الف) از کناره‌ی بافت

ب) از خط وسط بافت به طرف کناره‌ها

ج) از وسط بالای بافت

د) از پایین اشارپ

۱۱۱. «نخ را یکبار دور قلاب پیچیده، نخ از داخل زنجیره بیرون آورده و از سه حلقه روی قلاب نخ را رد

می‌کنیم، چه پایه‌ای بوجود می‌آید؟(آسان)

الف) کوتاه (ب) نیم دوبل

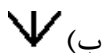
ج) دوبل (د) دو دوبل

۱۱۲. در بین پایه‌های زیر کدام پایه دارای ارتفاع چهار زنجیره است؟(آسان)

الف) نیم دوبل (ب) دوبل

ج) دودوبل (د) سه دوبل

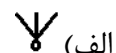
۱۱۳. سه پایه دسته‌ای با یک زنجیره اضافه را چگونه نشان می‌دهند؟(متوسط)



(ب)



(د)



الف)



ج)

۱۱۴. اصطلاح کلید یا راهنما چیست؟(متوسط)

الف) الگو (ب) طرح و نقشه

ج) نمودار یا مدل (د) همه‌ی موارد

۱۱۵. اگر هنگام اتو بافتنی زرد شد چه باید کرد؟(سخت)

الف) با محلول آب اکسیژنه متوسط تمیز شود (ب) از نشاسه ذرت استفاده شود

ج) با محلول براکس تمیز شود (د) الف و ج

۱۱۶. نام دیگر قلاب چیست؟(آسان)

الف) تک میل (ب) سوزن بافتنی

ج) تونسسی (د) الف و ب

۱۱۷. معمولی‌ترین طول قلاب چند است؟(آسان)

الف) ۱۵-۱۰ سانت (ب) ۲۰ تا ۱۵ سانت

ج) ۱۳-۱۲ سانت (د) ۱۵-۱۸ سانت

۱۱۸. عصا نام دیگر کدام پایه است؟ (آسان)

الف) پایه کوتاه (ب) پایه بلند

ج) پایه سوبل (د) پایه ذرتی

۱۱۹. بافت مثلثی از کجا و چگونه شروع می شود؟ (سخت)

الف) از روی یک ضلع آن و به صورت کم کردن از یک طرف

ب) از روی یک ضلع آن و به صورت کم کردن از دو طرف

ج) از مرکز و به صورت اضافه کردن از سه طرف

د) از گوشه و به صورت اضافه کردن از دو طرف

۱۲۰. برای بافت کلاه از بالا اضافه کردن دانه ها را تا چه زمانی ادامه می دهیم؟ (آسان)

الف) به اندازه ی دایره ی وسط سر (ب) به اندازه ی ارتفاع کلاه

ج) تا رسیدن به لبه ی کلاه (د) فرقی نمی کند

۱۲۱. کور یا کم کردن دانه چگونه است؟ (سخت)

الف) یک دانه را نبافته رها می کنیم (ب) دو دانه را یکی می کنیم

ج) در یک دانه دو دانه می بافیم (د) از بافت نامرئی استفاده می کنیم

۱۲۲. اضافه کردن دانه به چه صورت است؟ (آسان)

الف) از زنجیره استفاده می کنیم (ب) از پایه نامرئی استفاده می کنیم

ج) در یک دانه دو دانه بافته می شود (د) از پایه کوتاه برای اضافه کردن استفاده می شود

۱۲۳. انواع دستکش را نام ببرید؟ (آسان)

الف) یک انگشتی، ۵ انگشتی (ب) ۵ انگشتی، بدون انگشتی

ج) یک انگشتی، بدون انگشت (د) همه ی موارد

۱۲۴. بافت جیب توی لباس چگونه انجام می پذیرد؟ (متوسط)

الف) بعد از بافت لباس ، جیب بافته و در قسمت لازم وصل می شود

(ب) در حین بافت لباس، جیب بافته و در قسمت لازم وصل می‌شود

(ج) از پهلوی در حین دوخت دانه‌ها به هم وصل شده و بعد از داخل دولایه می‌شود

(د) الف و ج

۱۲۵. کدام یک از جا دگمه‌های زیر را نمی‌توان در قلاب بافی استفاده کرد؟ (متوسط)

الف) جا دگمه‌ی گرد و عمودی

(ب) جادگمه‌ی افقی و حلقه‌ای

(ج) الف و ب

(د) همه‌ی موارد را می‌توان انجام داد

۱۲۶. خصوصیات الیاف بافت لباس خانم‌ها کدامند؟ (متوسط)

الف) نرم‌تر و ارزان‌تر و تک رنگ

(ب) نرم‌تر و گران‌تر و از رنگ‌های الوان

(ج) ضخیم‌تر و گران‌تر و رنگ‌های الوان

(د) فرقی نمی‌کند

۱۲۷. پایه نرده‌ای نام دیگر کدام پایه است؟ (سخت)

الف) پایه کوتاه

(ب) پایه کوتاه معکوس

(ج) پایه کوتاه مستقیم

(د) پایه دوپل

۱۲۸. در کدام بافت جا دگمه‌ی حلقه‌ای ایجاد می‌شود؟ (متوسط)

الف) لبه‌ی بافت بافته می‌شود از ۶ تا عدد زنجیره که به شکل پیکوت است

(ب) در هنگام بافت سجاف به جای پایه زنجیره زده و رج بعد داخل زنجیره‌ها پایه می‌بافیم

(ج) در هنگام بافت چند پایه را رها می‌کنیم

(د) همه‌ی موارد

۱۲۹. در کدام موارد بافت کم یا زیاد می‌شود تا حاشیه‌ی کار صاف شود؟ (سخت)

الف) زمانی که جا دگمه لازم است

(ب) زمانی که طرح به صورت پله و زاویه ۹۰ درجه باشد

(ج) در هنگام بافت حاشیه‌ی پایین لباس

(د) همه‌ی موارد

۱۳۰. در کدام جادگمه از دگمه‌ی پایه دار استفاده می‌شود؟ (سخت)

الف) جادگمه گرد

(ب) جادگمه عمودی

(ج) جادگمه حلقه‌ای

(د) جادگمه افقی

۱۳۱. کدام مورد نادرست است؟ (سخت)

الف) دانه خرچنگی نام دیگر بافت معکوس است

ب) کوک مخفی همان نامرئی و یا بست است

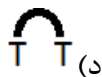
ج) اصطلاح جودانه در قلاب به پایه کوتاه مستقیم اتلاق می شود

د) عمامه ابریشمی نخ مخصوص حلقه بافی است

۱۳۲. کدام گزینه پیکوت نعلی شکل را نشان می دهد؟ (سخت)



(ب)



(د)



الف)



ج)

۱۳۳. در بافت دستکش کدام انگشت ها با یکدیگر مساویند؟ (متوسط)

ب) انگشت میانی و سبابه

الف) انگشت کوچک و انگشتی

د) انگشت میانی و انگشتی

ج) انگشت سبابه و انگشتی

۱۳۴. کدام بافت زیر با قلاب صورت نمی گیرد؟ (متوسط)

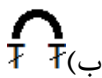
ب) تونسسی باف

الف) گیپور بافی

د) همه ی موارد با قلاب است

ج) قلاب دوزی

۱۳۵. پیکوت نعلی شکل دوبر چگونه نشان داده می شود؟ (متوسط)



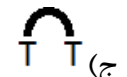
(ب)



(د)



الف)



ج)

۱۳۶. این بافت مربوط به کدام یقه می باشد؟ (متوسط)

ب) یقه گرد

الف) یقه هفت

د) یقه آرshal

ج) یقه شکاری

«بعد از کم کردن حلقه آستین به دانه های یقه اضافه شده و بعد این اضافه به یقه ی پشت دوخته می شود»

۱۳۷. در بافت لباس از یقه با پایه کوتاه هر رج چند دانه اضافه می‌شود؟ (متوسط)

الف) ۴ (ب) ۶

ج) ۸ (د) ۱۰

۱۳۸. در لباس از یقه مدل گردبافی چه اندازه نوار یا زنجیره لازم است؟ (آسان)

الف) به اندازه‌ی دور گردن (ب) به اندازه‌ی دور سینه

ج) به اندازه‌ی سرشانه تا سرشانه (د) به اندازه‌ی دور سر

۱۳۹. در بافت لباس از یقه اضافه کردن از چند قسمت صورت می‌پذیرد؟ (آسان)

الف) ۲ (ب) ۴

ج) ۶ (د) ۸

۱۴۰. در لباس از یقه اضافه کردن تا چه زمانی ادامه می‌کند؟ (متوسط)

الف) به اندازه‌ی دور گردن (ب) تا رسیدن به سرشانه

ج) تا رسیدن به اندازه‌ی حلقه آستین (د) همه‌ی موارد

۱۴۱. برای بافت یقه از کدام قسمت به دانه‌ها اضافه می‌کنیم؟ (سخت)

الف) به تمام دانه‌های یقه در رج اول (ب) به دانه‌های پشت یقه در رج اول

ج) به دانه‌های سرشانه یقه در رج اول (د) در تمام یقه به طور متناوب و در تمام رج‌ها

۱۴۲. در بافت لباس زنانه آستین کوتاه سرخود درشت بافت به چه منوال دانه اضافه می‌شود از راست به

چپ؟ (سخت)

الف) ۱-۲-۳ (ب) ۱-۲-۳

ج) ۱-۱-۱ (د) ۱-۱-۱-۲-۲-۳-۳

۱۴۳. کدام تعریف در مورد زنجیره چرخشی درست است؟ (آسان)

الف) در آغاز هر ردیف زنجیره‌ای به اندازه‌ی لازم توجه به بافت می‌زنیم

ب) در آغاز هر ردیف سه زنجیره می‌زنیم

(ج) سه زنجیره زده واز اولین زنجیره بافت شل می‌زنیم
(د) در آخر ردیف بافت شل می‌زنیم
۱۴۴. معمولا اشارپ از کدام قسمت بافته می‌شود؟(آسان)

(الف) از لبه‌ی آن
(ب) از گوشه‌ی کنار
(ج) از گوشه‌ی پایین اشارپ
(د) از خط وسط اشارپ
۱۴۵. برای تهیه‌ی جیب کانگورویی کدام شکل هندسی بافته می‌شود؟(سخت)

(الف) دایره
(ب) مربع
(ج) نیم دایره
(د) مستطیل
۱۴۶. زیپ چگونه به لباس دوخته می‌شود؟(سخت)

(الف) با چرخ خیاطی و نوار قیطان
(ب) بانوار قیطان و قلاب
(ج) با نخ و سوزن و نوار قیطان
(د) همه‌ی موارد
۱۴۷. مقدار زنجیره‌ی لازم برای بافت کف کفش به صورت بیضی چقدر است؟

(الف) به اندازه طول کف پا منهای عرض پا
(ب) به اندازه‌ی طول کف پا
(ج) به اندازه‌ی عرض کف پا
(د) به اندازه‌ی طول کف پا بعلاوه‌ی عرض کف پا
۱۴۸. به چند طریق می‌توان از کمر دامن ساده‌ی بچه‌گانه طوری که پایین دامن ۲ برابر شود بافت؟(متوسط)

(الف) دانه‌ها را بعد از کمر دوبرابر کنیم تا پایین بدون اضافه کردن بافت
(ب) از ۸ قسمت هر رج زیاد کنیم تا پایین دامن
(ج) بدون اضافه کردن به بافت ادامه می‌دهیم
(د) از دو طرف بافت هر رج زیاد می‌کنیم
۱۴۹. سارافون بندی از کدام قسمت شروع به بافت می‌شود؟(سخت)

(الف) از پایین دامن
(ب) از وسط کمر
(ج) از یقه
(د) فرقی نمی‌کند
۱۵۰. موتیف در کدام قسمت سارافون کاربرد دارد؟(متوسط)

الف) حلقه آستین

ب) دامن

ج) بالا تنه

د) تمام سارافون

۱۵۱. برای بافت اشارپ از پایین حاشیه‌ی کار چه بافتی صورت می‌گیرد؟

الف) بافت فندقی

ب) بافت صدفی

ج) بافت خرچنگی

د) بافت تار عنکبوتی

۱۵۲. برای ایجاد اریب سرشانه از چه پایه‌ای استفاده می‌شود؟

الف) پایه کوتاه و بلند

ب) پایه نیم دابل و دابل

ج) از پایه کوتاه و دابل

د) از پایه کوتاه ، نیم دابل و دابل

۱۵۳. معمولاً موتیف‌های بافته شده با چه بافتی به هم وصل می‌شوند؟

الف) با نخ و سوزن

ب) با پایه کوتاه

ج) با پایه نامرئی

د) همه‌ی موارد

۱۵۴. برای بافت آستین از پایین مقدار زنجیره‌ی لازم چقد است؟

الف) به اندازه‌ی دور مچ + ۵ سانت

ب) به اندازه‌ی دور مچ + ۳ سانت

ج) به اندازه‌ی دور مچ

د) به اندازه‌ی دوبرابر مچ

۱۵۵. برای شروع کردن لباس از یقه و جلو باز دانه‌ها به چند قسمت تقسیم می‌شود؟

الف) ۸ قسمت

ب) ۶ قسمت

ج) ۴ قسمت

د) الف و ج

۱۵۶. برای بافت دامن تعداد زنجیره‌های لازم براساس کدام قسمت بدن تعیین می‌شود؟

الف) دور کمر

ب) دور شکم

ج) دور باسن

د) فرقی ندارد

۱۵۷. موتیف‌ها در کدام رج و با چه بافتی به هم وصل می‌شوند؟

الف) رج اول پایه کوتاه

ب) رج آخر، پایه نامرئی

ج) رج آخر پایه کوتاه (د) رج اول نامرئی

۱۵۸. طریقه‌ی اضافه کردن در بافت مربع در آخر رج چگونه است؟

الف) ۲ زنجیره و پایه سه دابل (ب) ۴ زنجیره و پایه بلند

ج) ۵ زنجیره و پایه بلند (د) فرقی ندارد

۱۵۹. بافت جوراب از کدام قسمت شروع می‌شود؟

الف) کف پا (ب) دور مچ پا

ج) رویه‌ی پا (د) از سرانگشتان پا

۱۶۰. کدام مورد نادرست است؟

الف) برای وصل موتیف از پایه نامرئی استفاده می‌شود

ب) ارتفاع پایه چهار دابل به اندازه‌ی شش زنجیره است

ج) بافت دانه ذرتی از ۵ پایه‌ی کامل تشکیل شده است

د) برای بافت فندقی ساده از پایه دابل استفاده می‌شود

۱۶۱. با توجه به شکل روبرو تعداد زنجیره‌های لازم چند تا است؟



الف) ۱۶ (ب) ۲۰

ج) ۲۴ (د) ۱۲

۱۶۲. در چه بافتی علاوه بر قلاب برای بافت از انگشت نیز استفاده می‌شود؟

الف) فندقی (ب) ذرتی

ج) آناناسی (د) حلقه‌ای

۱۶۳. به طور معمول حلقه آستین به چه صورت کم می‌شود؟ (از راست به چپ)

الف) ۱-۲-۳ (ب) ۱-۲-۳

ج) ۲-۳-۴ (د) ۳-۲-۱-۲-۳

۱۶۴. برای شروع آستین از بالای حلقه آستین دانه‌ها به چه صورت بافته می‌شوند؟(سخت)

الف) ابتدا از دانه‌ها کم می‌شود

ب) بدون کم و زیاد کردن ادامه پیدا می‌کند

ج) به دانه‌ها اضافه می‌شود

د) فرقی نمی‌کند

۱۶۵. در کدام یک از توضیح‌های زیر مدل صدفی بوجود می‌آید؟(متوسط)

الف) (یک پایه دو زنجیره یک پایه) تماما در یک پایه زده شود

ب) ۵ پایه در یک پایه زده شود و در آخر باهم یکی شوند

ج) (۲ پایه، ۲ زنجیره و ۲ پایه) در یک پایه زده شود

د) هیچکدام

۱۶۶. سجاف در پالتو یا لباس جلو باز چگونه اجرا می‌شود؟(سخت)

الف) در حین بافت قسمت‌های جلو سجاف بافته می‌شود

ب) سجاف به صورت جداگانه بافته شده و به کار وصل می‌شود

ج) از سجاف پارچه‌ای استفاده می‌شود

د) بعد از اتمام کار سجاف به لبه بافته می‌شود.

۱۶۷. برای بافت سوییشرت کلاه دار کلاه به چه صورت بافته می‌شود؟(سخت)

الف) به جای یقه بعد از بوجود آوردن یقه ۷ کلاه بافته می‌شود

ب) بدون کم و زیاد کردن جلو و پشت و وصل سرشانه به جای یقه کلاه در ادامه بافته می‌شود

ج) برای بافت کلاه ابتدا دانه‌های یقه باید دوبرابر شود

د) ب و ج

۱۶۸. کدام مورد زیر نادرست است؟(سخت)

الف) نقاط جلوی یقه حتما باید قرینه باشد

ب) یقه از فاصله نیم سانتی لبه‌ی گردن قرار می‌گیرد

ج) طرح بافت یقه از خارج به طرف وسط است

د) پهنای یقه به دلخواه است

۱۶۹. اتوکشی پارچه چیست؟(سخت)

الف) همان اتو کاری است

ب) سوزن کاری کردن دور تا دور روی کاغذ الگو

ج) شستن و پهن کردن کار

د) هیچکدام

۱۷۰. فاصله‌ی بافت انگشت شصت و ۴ انگشت دیگر حداقل چند سانت است؟ (متوسط)

الف) ۳ (ب) ۴

ج) ۵ (د) ۶

۱۷۱. چه مشخصه‌ای باعث می‌شود که لباس بافتنی حرارت را به راحتی در خود نگه دارد؟ (متوسط)

الف) تیره بودن رنگ کاموا (ب) ضخامت کلفت

ج) شل بافته شدن (د) همه‌ی موارد

۱۷۲. تور بافی دور اشارپ معمولاً چند سانت باید باشد؟ (آسان)

الف) ۱۰-۱۲ سانت (ب) ۱۵ سانت

ج) ۲۰-۱۵ سانت (د) ۲۰ سانت

۱۷۳. پهنای و طول شال در کدام گزینه صحیح می‌باشد؟ (آسان)

الف) پهنای ۳۰ تا ۵۰ و طول از ۱۲۰ تا ۱۶۰ سانت

ب) پهنای ۲۰ تا ۳۰ و طول از ۱۲۰ تا ۱۶۰ سانت

ج) پهنای ۳۰ تا ۵۰ و طول از ۱۰۰ تا ۱۲۰ سانت

د) پهنای ۲۰ تا ۳۰ و طول از ۱۰۰ تا ۱۲۰ سانت

۱۷۴. برای آهار نخ پنبه‌ای کدام مورد بهتر است؟ چرا؟ (سخت)

الف) آب برنج برای ایجاد فرم بهتر لباس (ب) نشاسته برای دوام بیشتر لباس

ج) آب برنج برای ایجاد فرم بهتر و دوام بیشتر (د) نشاسته برای فرم بهتر و دوام بیشتر

۱۷۵. کدام مورد نادرست است؟ (سخت)

الف) برای لباس‌های جلو باز از یقه دور گردن اندازه‌گیری می‌شود

ب) برای لباس‌های جلو بسته از یقه دور سر اندازه‌گیری می‌شود

ج) برای لباس گردن به تعداد دلخواه دانه اضافه می‌کنیم

د) همه‌ی موارد صحیح است

۱۷۶. برای محکم تر شدن کف کفش چه پیشنهادی دارید؟ (سخت)

- الف) دولایه کردن کف کفش
ب) بافت با نخ ضخیم تر
ج) استفاده از کفی آماده کفش
د) استفاده از چرم
۱۷۷. برای بافت کلاه فرانسوی از پایین کدام مورد صحیح نیست؟ (متوسط)

- الف) اضافه کردن دانه‌ها بعد از کشاف صورت می‌گیرد
ب) در حین بافت و تا آخر دانه‌ها اضافه می‌شود
ج) دانه‌های بالای کلاه به تناوب و از ۸ تا ۱۰ قسمت کم می‌شود
د) اضافه کردن دانه‌ها فقط در یک رج صورت می‌گیرد
۱۷۸. اشکال حیوانات در کلاه چگونه بافته می‌شود؟

- الف) در حین بافت اجزا بافته می‌شود
ب) کلاه ساده بافته شده و اجزا حیوانات جدا جدا بعد وصل می‌شود
ج) در ادامه‌ی بافت کلاه گوش حیوان بافته می‌شود
د) همه‌ی موارد را می‌توان به کار برد
۱۷۹. پهنای نوار لازم برای کمر بند..... سانت است؟

- الف) ۳-۵
ب) ۷-۵
ج) ۱۰-۷
د) ۱۰-۵
۱۸۰. کم کردن در پاپوش در کدام قسمت آن صورت می‌گیرد؟

- الف) کف کفش
ب) نوک انگشتان
ج) رویه‌ی پاپوش
د) مچ پاپوش
۱۸۱. برای بوجود آوردن یقه خستی و شروع از یقه جلو باز دانه‌ها به چند قسمت تقسیم می‌شوند؟ (آسان)

- الف) ۶
ب) ۸
ج) ۱۰
د) ۱۲
۱۸۲. برای چند لایه نشان دادن دامن کدام مدل زیر به ما کمک می‌کند؟ (متوسط)

- الف) بافت صدفی
ب) بافت فندقی

ج) بافت توری (د) بافت پایه بلند

۱۸۳. کدام مورد در مورد آستین پفی نادرست است؟ (متوسط)

الف) برای بافت آستین پفی بهتر است از سرشانه شروع به بافت شود

ب) تمام دانه‌ها در سرشانه دو یا سه برابر می‌شود

ج) در حین بافت آستین از لبه‌ی آن دانه‌ها را زیاد می‌کنیم

د) در آستین پفی می‌توان مدل بافت اجرا کرد

۱۸۴. کدام یقه‌های زیر از نظر بافت به یک دیگر شباهت دارند؟ (آسان)

الف) یقه آمریکایی، یقه شکاری، یقه انگلیسی (ب) یقه آرشال، یقه شکاری، یقه آمریکایی

ج) یقه آرشال، یقه آمریکایی، یقه شکاری (د) یقه شکاری، یقه آرشال، یقه انگلیسی

۱۸۵. کدام یک از مدل‌های زیر را می‌توان از آستین تا آستین بافت؟ (آسان)

الف) پالتو (ب) پانچو

ج) شنل (د) نیم تنه

۱۸۶. شکل نهایی پانچو کدام است؟ (آسان)

الف) دایره (ب) مربع

ج) مستطیل (د) سه گوش

۱۸۷. کدام مورد زیر برای وصل کردن قسمت‌های مختلف بافتنی کاربرد ندارد؟ (متوسط)

الف) قلاب (ب) سوزن کوبلن

ج) نخ ابریشم (د) کاموای هم‌رنگ کار

۱۸۸. کدام کاموای زیر برای بافت ژاکت مناسب نیست؟ (متوسط)

الف) کاموای موهر (ب) کاموای پشمی

ج) کاموای ابریشم (د) کاموای بوکله

۱۸۹. کدام مورد نادرست است؟ (سخت)

الف) برای بافت شنل هر رج ۲ دانه اضافه می‌شود
 ب) در شنل اضافه کردن از ۲ قسمت صورت می‌گیرد
 ج) اضافه کردن در شنل تا آخر بافت صورت می‌گیرد
 د) در شنل یقه نیز می‌توان اضافه کرد
 ۱۹۰. در کدام مورد زیر بافت از کمر شروع می‌شود؟ (متوسط)

الف) شنل
 ب) پانچو
 ج) نیم تنه
 د) ژاکت

۱۹۱. دلیل اضافه کردن دانه‌ها در پالتو چیست و از کدام قسمت صورت می‌گیرد؟ (سخت)

الف) از کمر به پایین برای زیباتر شدن
 ب) از کمر به بالا برای راحتی برای پوشیدن پالتو
 ج) از کمر به پایین به خاطر گشادی دور باسن
 د) از کمر به بالا به خاطر اضافه کردن یقه
 ۱۹۲. کدام بافت برای لبه‌ی کلاه مناسب نیست؟ (آسان)

الف) کشباف یکی رو یکی زیر
 ب) پایه کوتاه
 ج) پایه بلند
 د) کشباف ۲ تا رو ۲ زیر
 ۱۹۳. کدام مدل بافت زیر را می‌توان به عنوان بند تزئینی در سارافون به کاربرد؟ (سخت)

الف) بافت بلژیکی
 ب) بافت تونسلی
 ج) بافت ایرلندی
 د) همه‌ی موارد
 ۱۹۴. این علامت چه نام دارد؟ (متوسط)



الف) پایه ضربدری ساده
 ب) پایه X
 ج) پایه ضربدری دو دوبر
 د) پایه ضربدری دوبر
 ۱۹۵. هنگام اتو کردن چگونه بر روی بافت قرار می‌گیرد؟ (آسان)

الف) اتو را بر روی طرح بافته شده می‌کشیم

(ب) اتو را به حالت ایستاده قرار داده، بافت را به آن می کشیم

(ج) اتو را به روی بافت گذاشته و برمی داریم نمی کشیم

(د) نوک اتو را به طرح کشیده قسمت کمی در هر بار اتو می‌شود

۱۹۶. طرق مختلف وصل حاشیه به پارچه یا لباس را نام ببرید؟ (آسان)

الف) وصل با پایه کوتاه

(ب) وصل مستقیم

(ج) با نخ و سوزن

(د) هر سه مورد

۱۹۷. در قلاب بافی ما چند نوع بافت اصلی داریم که پایه‌های اصلی ما در کار هستند؟ (سخت)

الف) ٣ نوع

(ب) ۴ نوع

(ج) ۵ نوع

(د) ۶ نوع

۱۹۸. برای قسمت زیپ در بافت دامن چه اندازه باید بافت را باز گذاشت؟ (سخت)

الف) ۲۰-۱۸ سانت

(ب) ۱۵-۱۳ سانت

(ج) ۱۸-۱۵ سانت

(د) ۱۶-۱۴ سانت

ج.١	د ٣٢	٦٣	٩٤	د١٢٥	د ١٥٥	ج ١٨٦
د.٢	ج٣٣	د ٦٤	٩٥ الف	ب ١٢٦	ج ١٥٦	ج ١٨٧
ج.٣	٣٤ الف	ج ٦٥	د ٩٦	ج ١٢٧	١٥٧	ج ١٨٨
٤.الف	د ٣٥	٦٦ الف	ب٩٧	الف ١٢٨	الف ١٥٨	الف ١٨٩
ب.٥	د ٣٦	د ٦٧	ج ٩٨	ب ١٢٩	د ١٥٩	ج ١٩٠
د.٦	الف ٣٧	ب ٦٨	ج ٩٩	ج ١٣٠	د ١٦٠	ج ١٩١
٧.الف	ج ٣٨	ج ٦٩	١٠٠ الف	ج ١٣١	الف ١٦١	ج ١٩٢
ب.٨	د ٣٩	٧٠	١٠١ الف	ب ١٣٢	د ١٦٢	الف ١٩٣
٩. ج	ب ٤٠	د ٧١	د ١٠٢	ج١٣٣	الف ١٦٣	ب ١٩٤
١٠ الف	٤١ الف	د ٧٢	ج ١٠٣	الف ١٣٤	ج ١٦٤	ج ١٩٥
١١ د	ج ٤٢	ج ٧٣	ج ١٠٤	ب ١٣٥	ج ١٦٥	د ١٩٦
١٢ ب	٤٣ الف	ب ٧٤	ج١٠٥	د ١٣٦	د ١٦٦	ب ١٩٧
١٣ الف	ج ٤٤	د ٧٥	ب ١٠٦	ج ١٣٧	د ١٦٧	الف ١٩٨
١٤ د	ج ٤٥	٧٦ الف	١٠٧ الف	د ١٣٨	ج ١٦٨	الف ١٩٩
١٥ ج	ب ٤٦	ج ٧٧	ب ١٠٨	ب ١٣٩	ب ١٦٩	
١٦ الف	ب ٤٧	٧٨	١٠٩ الف	ج ١٤٠	ب ١٧٠	
١٧ د	الف ٤٨	ب ٧٩	ج ١١٠	ج ١٤١	د ١٧١	
١٨ د	د ٤٩	ب ٨٠	ب ١١١	ب ١٤٢	ج ١٧٢	
١٩	د ٥٠	ج٨١	ج ١١٢	الف ١٤٣	الف ١٧٣	
ج٢٠	٥١ الف	ج ٨٢	د ١١٣	ج ١٤٤	د ١٧٤	
د ٢١	د ٥٢	د ٨٣	د ١١٤	د١٤٥	ج ١٧٥	

	ب ٢٢	ب ٥٣	ب ٨٤	د ١١٥	ج ١٤٦	الف ١٧٦	
	د ٢٣	ب ٥٤	ج ٨٥	د ١١٦	١٤٧	ب ١٧٧	
	د ٢٤	ب ٥٥	ب ٨٦	١١٧		ب ١٧٨	
	ج ٢٥	الف ٥٦	ج ٨٧	ب ١١٨	الف ١٤٨	د ١٧٩	
	ج ٢٦	ج ٥٧	ج ٨٨	ج ١١٩	ب ١٤٩	ج ١٨٠	
	الف ٢٧	د ٥٨	الف ٨٩	الف ١٢٠	ج ١٥٠	ب ١٨١	
	ب ٢٨	ب ٥٩	د ٩٠	ب ١٢١	ب ١٥١	ج ١٨٢	
	د ٢٩	ب ٦٠	ب ٩١	ج ١٢٢	د ١٥٢	ج ١٨٣	
	ب ٣٠	ج ٦١	ب ٩٢	د ١٢٣	ج ١٥٣	الف ١٨٤	
	ب ٣١	الف ٦٢	د ٩٣	ب ١٢٤	ب ١٥٤	ب ١٨٥	